

# Un poco de Historia



Cuando cogemos un arco por primera vez, sin darnos cuenta estamos practicando una actividad que tiene cerca de 20.000 años de antigüedad. El arco y la flecha constituyeron herramientas indispensables para el hombre, ya sea para cazar o defenderse.

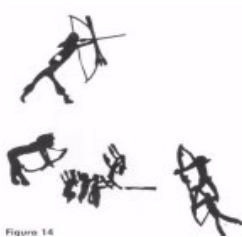
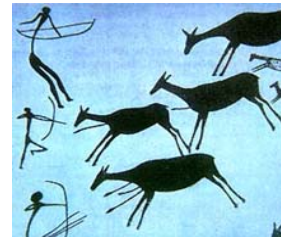


Figura 14



El arco y la flecha han sido las herramientas fundamentales para la supervivencia de la humanidad. Gracias a ellas el hombre se convirtió en cazador. Las mismas presas ya le proporcionaban una amplia gama de materiales (huesos, tendones, herramientas, abrigo) y una dieta rica en proteínas. La caza con arco era mucho más segura que otros métodos utilizados por aquel entonces, ya que permitía mantener distancia de seguridad.

Los materiales con los que estaban contruidos aquellos primitivos arcos nos revelan muchos secretos sobre la zona en la que vivían nuestros antepasados, las herramientas que tenían a su disposición y cómo utilizaban estos arcos. (1)

Se cree que el arco se originó en Asia Central y desde aquí se expandió hacia el resto del mundo, excepto Nueva Zelanda y Australia. (2)

Grandes imperios se han establecido y caído teniendo como arma el arco y la flecha.(3) Los primeros en utilizarlo fueron los egipcios alrededor del año 3500 a.C. y durante la época de los primeros faraones se usó para cazar y para luchar contra los antiguos persas, convirtiéndose en uno de los factores le dieron supremacía militar sobre sus vecinos, equipados con lanzas y hondas. Sus arcos eran casi tan altos como ellos mismos y las flechas tenían puntas de piedra o de bronce. (4)

En otra parte del mundo, en China el uso del tiro con arco se remonta a la dinastía Shang (1.766-1.027 a.C.), cuando en un carro de combate transportaba un conductor, un lancero y in arquero. Durante la dinastía Chou (1.027-256 a.C.) los nobles de la Corte asistían a torneos de tiro con arco que eran acompañados de música y elegantes saluciones.



Hacia 1800 a.C., los asirios introdujeron un nuevo diseño: un arco construido con cuero, marfil y madera con lo que conseguían un perfil

## Reseñas:

(1)HISTORIA ANTIGUA (EL ARCO), (2) EL ARCO EN LA PREHISTORIA (3), EL ARCO ENTRA EN LA HISTORIA, (4) COMIENZOS DEL ARCO (EGIPTO-I-II-III), (5) LOS ASIRIOS (ARCOS SANGRIENTOS),(6)LOS ESCITAS (PASTORES A CABALLO).

recurvo. Estos arcos eran mucho más potentes que los utilizados por los egipcios y, además, contaban con la ventaja de poder dispararlos desde un caballo. Fue la pieza clave que les permitió expandir su imperio.(5)

El arco en sus diversas variantes acabó por extenderse a prácticamente todas las culturas del mundo antiguo. (6)

Su vigencia e importancia dentro de los esquemas militares occidentales perduró hasta la batalla de la Armada Invencible (España-Inglaterra 1588), época en la que se comenzó a ver la superioridad de la pólvora sobre las flechas y el arco, ya que los tiradores ingleses utilizando armas de fuego derrotaron con facilidad al ejército español que había confiado su capacidad de disparo en los tradicionales arqueros.



La superioridad en el manejo de esta arma que tenían los pueblos del Medio Este, duró varios siglos. Por ejemplo, los romanos deben mucho de su superioridad militar a sus ejércitos de temibles arqueros. Aunque tienen fama de haber tenido uno de los mejores ejércitos del mundo, a comienzos del periodo medieval se vieron derrotados por godos, hunos y vándalos, muy hábiles en el uso del arco, no pudiendo hacer nada frente a las hordas de arqueros persas.

Los mongoles conquistaron gran parte de Europa. Los turcos, al diseñar los arcos recurvados (hechos con fibras animales y madera), demostraron su valía en las cruzadas debido a la superioridad de sus arcos recurvos y a una mejor técnica de tiro. Y los maestros arqueros japoneses, con sus largos arcos asimétricos de bambú.



Llegó a ser una de las armas de caza y guerra más efectivas de la antigüedad, alcanzando su esplendor en la Edad Media.

Durante la Edad Media los arqueros más notables fueron los ingleses. En el siglo XI, los normandos desarrollaron un arco grande (conocido como longbow) que utilizaron para defenderse de los ingleses en la batalla de Hastings (1066 d.C.). A partir de entonces los ingleses adoptaron el longbow como arma principal reconociendo que su modelo había quedado obsoleto. Muchas de las leyendas que se crearon entre los siglos XIII y XIV (Robin Hood o Guillermo Tell), demuestran que el uso del longbow se había extendido por doquier.

Reseñas:

(1)HISTORIA ANTIGUA (EL ARCO), (2) EL ARCO EN LA PREHISTORIA (3), EL ARCO ENTRA EN LA HISTORIA, (4) COMIENZOS DEL ARCO (EGIPTO-I-II-III), (5) LOS ASIRIOS (ARCOS SANGRIENTOS),(6)LOS ESCITAS (PASTORES A CABALLO).



Este reinado duró hasta que el perfeccionamiento de las armas de fuego determinó el reemplazo de los arcos para las tareas de caza de subsistencia y combate, especialmente después de la aparición de las armas de fuego en el oeste de Europa a partir del siglo XVI.

Desde la antigüedad se realizaron torneos de tiro con arco, el reto y la diversión que supone disparar con arco garantizó su existencia, convirtiéndose en deporte.

### **EL TIRO CON ARCO COMO DEPORTE**



El tiro con arco como deporte ha sido popular desde hace tiempo, particularmente en Inglaterra, al finalizar la Edad Media. Por ejemplo, Enrique VIII promovió el tiro con arco como deporte oficial en Inglaterra y en 1537 se creó una sociedad de arqueros, conocida como "*The Guild of St. George*" (La hermandad de San Jorge). A partir de 1600 se crearon todo tipo de sociedades relacionadas con el tiro con arco, con lo que surgieron los torneos que abrieron la puerta para que el tiro con arco se constituyera en una práctica de competencia. Este fue el primer paso en la constitución del Tiro con Arco como deporte.

El torneo formal más antiguo y más importante, fue en Yorkshire, (Inglaterra, 1673), conocido como "*Ancient Scorton Silver Arrow Contest*", que aún persiste en la actualidad. En 1781 se fundó la "*Royal Toxophilite Society*" para impulsar este deporte.

Las antiguas pruebas deportivas tuvieron su origen en las usadas para el entrenamiento de guerra:

- Clout: Tiro a una banderilla clavada en el suelo a 180 yardas. (164,59m)
- Wand: El blanco era una vara de madera de 5 cm. de ancho por 1,80 m de alto, ubicada a 100 yardas. (91,43 m)
- Flight: Prueba para ver quién llegaba más lejos.
- Speed: Ganaba quien mantuviera la mayor cantidad de flechas volando simultáneamente después de arrojada la primera.
- Roving: Se escogía un elemento del paisaje que estuviese distante y se trataba de impactarlo usando la menor cantidad de flechas posible.

Las mencionadas pruebas fueron perdiendo popularidad a medida que fue creciendo la cantidad de aficionados al tiro al blanco de papel, aunque hay algunos clubes que las mantienen aún entre sus torneos.

#### Reseñas:

(1)HISTORIA ANTIGUA (EL ARCO), (2) EL ARCO EN LA PREHISTORIA (3), EL ARCO ENTRA EN LA HISTORIA, (4) COMIENZOS DEL ARCO (EGIPTO-I-II-III), (5) LOS ASIRIOS (ARCOS SANGRIENTOS), (6)LOS ESCITAS (PASTORES A CABALLO).

Con el paso del tiempo las mujeres también practicaron este deporte y la primera vez que una de ellas entró a formar parte de una sociedad de arqueros fue en 1787.



En la parte norte del continente americano, los indios también utilizaban el arco y la flecha para cazar. Pero el arco utilizado por esas tribus era bastante más corto y débil, pudiéndose usar a lomos de un caballo; y el cazador tenía que acercarse bastante a la presa para lograr derribarla. Cuando los europeos llevaron su conocimiento sobre el desarrollo y construcción de los arcos, contribuyeron a que en Norteamérica se mantuviese el interés por este arma. En 1828 se creó el primer club de arqueros en el nuevo continente y se llamó "*United Bowmen*" (Filadelfia).



Fue la guerra civil de los Estados Unidos la que impulsó el interés por el tiro con arco. Cuando la guerra terminó, la Unión prohibió a todos los soldados de la Confederación el uso de las armas de fuego. Por esta razón, dos hermanos, Will y Maurice Thompson, convivieron con los indios de Florida y aprendieron todas las técnicas relacionadas con este arte. Maurice escribió un libro (*The Witchery of Archery*) que ayudó a impulsar el interés nacional de dicho deporte. En 1879 se creó la Asociación Nacional de Arqueros que fue la que se encargó de crear competiciones a escala nacional. El entusiasmo creado desde aquel entonces hizo que en 1939 apareciese la Asociación Nacional de Tiro de Caza. Actualmente, la arquería es disciplina olímpica.

### **EL TIRO CON ARCO Y LAS OLIMPIADAS**

Como especialidad deportiva, el Tiro con Arco adquirió auge a finales del siglo XIX y principios del XX. La primera vez que el tiro con arco apareció en unas Olimpiadas fue en París, en 1900, como homenaje al guerrero mítico Hércules, al que se consideraba el primer arquero de la Historia. En los Juegos Olímpicos de San Luis (1904) y los de Londres (1908) se tomaron en serio esta modalidad, aunque luego cayó en el olvido. Tuvieron una representación fugaz en Amberes (1920). Sin embargo, ante la falta de un organismo internacional que dictara un reglamento único, se



Reseñas:

(1)HISTORIA ANTIGUA (EL ARCO), (2) EL ARCO EN LA PREHISTORIA (3), EL ARCO ENTRA EN LA HISTORIA, (4) COMIENZOS DEL ARCO (EGIPTO-I-II-III), (5) LOS ASIRIOS (ARCOS SANGRIENTOS), (6)LOS ESCITAS (PASTORES A CABALLO).



tomó la decisión de separar el Tiro con Arco de los Juegos Olímpicos aunque aún tendrían 52 años hasta arco se como deporte hombres y Juegos de



El existente con competiciones era que no

reglas universales. Si el país encargado de realizar los Juegos Olímpicos tenía asociaciones de arqueros, ese año sí existía esta modalidad, pero cuando recaían en un país tradición arquera, en esos Juegos no se disputaría la prueba de tiro. Fue gracias a los polacos que en 1930 crearon un reglamento internacional, y como resultado surgió la Federación Internacional de Tiro con Arco o FITA. Esta fue encargada de regular las reglas por las que se regían las competiciones internacionales. Formada inicialmente por 8 países, entre los que destacan por su tradición e importancia Francia, Bélgica e Inglaterra, en la actualidad son más de 120 naciones las que integran la FITA. Gracias a este movimiento se consiguió aumentar el interés del público de todo el mundo por el tiro con arco y en 1972 reapareció definitivamente como modalidad olímpica.



Un hecho curioso fue que, en España, la llama olímpica de Barcelona 1992 fue encendida con una flecha lanzada por un arquero paralímpico, Antonio Rebollo, desde el césped, después de haber sido prendida con la antorcha olímpica por el último corredor del relevo. Esto le dio una gran espectacularidad a la inauguración.

## **EL DESARROLLO DEL ARCO**

Los tipos de arcos utilizados en cada región, en cada época y por cada pueblo, fueron determinantes para muchas circunstancias y avances.

El avance de la técnica también se ha notado en los diseños y materiales de arcos y flechas, ya que al disponer de nuevas tecnologías se consiguió aumentar la calidad del tiro.

El transcurso del tiempo ha significado un cambio radical, pues los arcos utilizados en los primeros Juegos Olímpicos eran idénticos a los usados en la Edad Media. Dos hechos contribuyeron en este avance:

- El primero corrió a cargo de James D. Easton que en 1946 fabricó las primeras flechas de aluminio, lo cual supuso el avance más notable para la arquería moderna ya que la uniformidad y ligereza de este material mejoró notablemente los resultados de los arqueros.
- El segundo hecho, en 1966, cuando H.W. Allen inventó el arco compuesto, o conocido por "poleas". Este arco utiliza dos poleas



### **Reseñas:**

(1)HISTORIA ANTIGUA (EL ARCO), (2) EL ARCO EN LA PREHISTORIA (3), EL ARCO ENTRA EN LA HISTORIA, (4) COMIENZOS DEL ARCO (EGIPTO-I-II-III), (5) LOS ASIRIOS (ARCOS SANGRIENTOS),(6)LOS ESCITAS (PASTORES A CABALLO).

descentradas colocadas en los extremos del cuerpo, y gracias a las cuales se pudo reducir la tensión de la apertura y el peso del arco.

Los arcos antiguamente pesaban 90 y 100 libras de potencia, luego se hicieron más ligeros para que cualquier persona pudiera usarlos (20-30 libras).

En el siglo XX se empieza a popularizar el arco recurvo (inventado en la época de Babilonia), que como característica tiene una contra curva en ambos extremos que ayuda a darle más velocidad.

El uso de nuevos materiales para la construcción de arcos y flechas siguió evolucionando. Así, de la madera se pasó a la fibra de vidrio e incluso al metal, con lo cual se mejora el rendimiento. Asimismo aumentaron los aditamentos, como las miras estabilizadoras, y se comenzaron a fabricar arcos desarmables hasta llegar a los arcos que se utilizan hoy en día.

Últimamente, han aparecido nuevos materiales como el carbono, con el que se pueden fabricar flechas mucho más rápidas y ligeras, a la vez que más consistentes y flexibles, y la aparición de accesorios intercambiables.

**Reseñas:**

(1)HISTORIA ANTIGUA (EL ARCO), (2) EL ARCO EN LA PREHISTORIA (3), EL ARCO ENTRA EN LA HISTORIA, (4) COMIENZOS DEL ARCO (EGIPTO-I-II-III), (5) LOS ASIRIOS (ARCOS SANGRIENTOS),(6)LOS ESCITAS (PASTORES A CABALLO).